

Macapá, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): C\$ 10,00 - COD. 5140

Macapá, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio

Macapá, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio



Stan Lee apresenta:

A **ESPADA SELVAGEM** DE

CONAN

O BÁRBARO

NA TRILHA DA COROA DA COBRA

Argumento, Roy Thomas; arte, John Buscema e Tony de Zúñiga. Conan escravo? É o que acontece na segunda parte da série de quatro episódios que começou na edição anterior. Enquanto o cimério e Chabela são escravizados pelos negros mercadores de gente, Thoth-Amon, supremo-sacerdote de Set, prepara-se para recuperar a preciosa Coroa da Cobra, que está em poder do bárbaro 5

PERGAMINHOS HIBORIANOS

Muita bronca por parte dos conan-maniacos mais perfeccionistas, e a gente tentando explicar-se e defender-se 52

O RETORNO DE SIR RICHARD GRENVILLE

Argumento, Roy Thomas; arte, David Wenzel. Poema de Robert Howard sobre a volta à vida de um amigo de Salomão Kane, morto em combate 54

OS REIS DA NOITE

Argumento, Roy Thomas; arte, David Wenzel. Aventura em que o rei atlante viaja no tempo para lutar ao lado dos descendentes dos pictos, em luta contra o Império Romano 62

Capa: Earl Norem



A CENA QUE ACONTECE A BORDO DO CISNE NEGRO, NAVIO DO CONTRABANDO LÍDER DO ZARONO, É DRAMÁTICA

P. POR FAVOR, CAPITÃO... EM NOME DE MITRA...

NÃO ME JOGUE PROS TUBARÕES!

E QUE OUTRA PUNIÇÃO É MAIS ADEQUADA PRA VERMES NEGLIGENTES COMO VOCÊS QUE DEIXARAM A PRINCESA ESCAPAR?

SE A NOSSA PRESA REAL NÃO FOI DEIXADA PELOS TUBARÕES, NA CERTA CONSEGUIU CHEGAR NADANDO ATÉ A PRAIA...

PORQUE SUAS MÃOS NÃO ESTÃO AMARRADAS, CERTO?

PRA AGUA!

SIM, CAPITÃO ZARONO!

DE LEMBRANÇAS MINHAS AOS DENTUÇOS, INFELIZ!

Na Trilha da COROA da COBRA

CONTINUAÇÃO DE NOSSA ADAPTAÇÃO DA NOVELA DE L. SPRAGUE DE CAMP E LIN CARTER, ESTRELANDO O HEROI CRIADO POR ROBERT E HOWARD



ELIMINAR
AQUELES DOIS
OBIVIAMENTE
NÃO TRAZERÁ A
PRINCESA DE
VOLTA!

ORA... GUARDE SUA SABEDORIA
BARATA PROS ADORADORES
DA SERPENTE, NA STYGIA!

AMANHÃ VAMOS
VASCULHAR A ILHA
EM BUSCA DE
CHABELA!

O DUQUE VILLAGRO
NÃO VAI GOSTAR NEM UM
POUCO SE PERDERMOS
A PEÇA PRINCIPAL DE
SEUS PLANOS!



E NO DIA SEGUINTE, ANTES
DO AMANHECER...

AH! UM PEDAÇO
DO PAVO DA ROU-
PA DELA!

BEM, PELO
MENOS A
CADELA NÃO
VIROU PETIS-
CO DE TUI-
BARÃO!

CAPITÃO,
POR
AQUI!



RESTOS DE UM ACAMPAMENTO
E MUITAS PEGADAS!

ENTÃO JÁ
NÃO ESTAMOS
SÓS NESTE
FIM DE MUN-
DO, HEIN?

POREM, APE-
SAR DE ENCON-
TRAR OS VES-
TÍGIOS RECENTE-
MENTE DEFI-
RADOS POR
SIGURD E
SEUS COMPA-
NHEIROS
BARACHOS

SINAIS DOS
MARUJOS
AKONO NÃO
ENCONTRA
NENHUM!



ASSIM, COM O LER DO SOL, O GRUPO VOLTA A BORDO

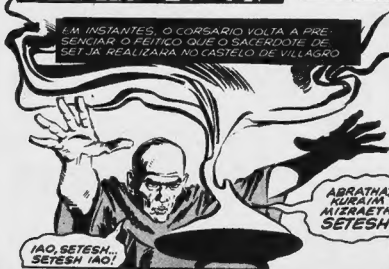
ESTÁ NA HORA DE
PROVAR SE SUAS
BRUXARIAS VALEM
ALGUMA COISA!

MOSTRE PRA
ONDE FUGIU
A CADELA
REAL!

FAREI O
MELHOR
QUE PUDER...
POR NÓS DOIS,
ZARONO!

DANE-
SE O QUE
FARÁ!

ENCON-
TRE A MU-
LHER DE
UMA VEZ!



EM INSTANTES, O CORSÁRIO VOLTA A PRE-
SENCIAR O FEITIÇO QUE O SACERDOTE DE
SET JÁ REALIZARA NO CASTELO DE VILLAGRO

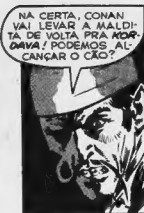
IAO, SETESH...
SETESH IAO!

ABRATHAX
KURAIM
MIZRAETH,
SETESH!



É O NAVIO DE
CONAN... EM
ALTO-MAR?!

É LÁ QUE
A PRINCESA
ESTÁ?



E, RAPIDAMENTE, TOMAR O RUMO DO LESTE, ACOMPANHADO DE METADE DA TRIPULAÇÃO DE PIRATAS ZINGAROS...



CONTUDO, TODO ESSE
DESCONFORTO DESA-
PARECE DE SUA MEN-
TE AO FIM DO TER-
CEIRO DIA...

QUANDO, SÚBITO, SURTE, À FRENTE, O OÁSIS DE KHAJAR,
JUNTO DO QUAL REPOUSA A ÁRIDA FORTALEZA DE THOTH-
AMON, MAGO SUPREMO DO CÍRCULO MÍSTICO.

TRATA-SE DE UM REDUTO SOLITÁRIO, REPLE-
TO DE PALMÁREAS IMOVEIS E ADORNADO
COM UM ESTRANHO LAGO NEGRO, TEN-
DO COMO FIGURA CENTRAL A IMENSA
ESTATUETA.

A MEDIDA QUE SE
APROXIMAM, MENKARA
TOMA À FRENTE, TOR-
NANDO SEUS TRAJES
SACERDOTAIS VISI-
VEIS. A EVENTUAIS
SENTINELAS.

LOUVADO
MITRA... ISTO
É MAU!
QUETO QUE
A MATA DA
ILHA SEM
NOME!

E APESAR
DE NÃO VER
NENHUM
SINAL DE
VIDA...

...SINTO
QUE ESTÃO
NOS VI-
GIANDO!

CONTRAMES-
TRE! VOCE
VAI FICAR DE
OLHO NOS
GUIAS!

APAVORADOS
COMO ESTÃO
POR CHEGAREM
ATE AQUI, ESSES
CÃES PODEM
RUGIR E NOS
DEIXAR NA
MÃO!

PODE
FICAR
TRANQUILO, CA-
PITÃO!

ENTÃO, ZARONO E MENKARA
PROSSEGUEM A PÉ...

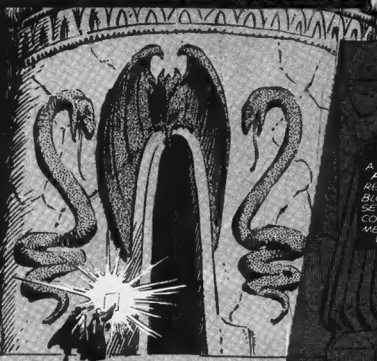
BRUXO, NÃO GOSTO NA-
DA DAQUELE LAGO NEGRO
COMO CARVÃO DO LADO
DA FORTALEZA!

NADA,
TEMA,
CAPITÃO.

NÓS O CONTOR-
NAREMOS... ASSIM
COMO O ALTAR DE
SACRIFÍCIOS!

MA QUANTAS ERAS EXISTE A FORMULA? E QUAL LUMINARIDADE DABE TALVEZ NEM MESMO
SEU ENIGMATICO SENHOR

O EFEITO DA
CONSTRUÇÃO SO-
BRE QUEM A VE-
ZELA PRIMARIA
VE E UMA MES-
CLA DE OPRES-
SORA GRANDIOSI-
DADE COM FASCI-
NIO, ENSURDE-
CEDOR



A GIGANTESCA
PASSAGEM,
RECORDADA NO
BLOCO DE PEDRA
SE ESCANCARA
COMO UMA ENOR-
ME BOCA AOS
VISITANTES

MENKARA
DINHEIRO
A FLA E ANTES DE
JAMNAPILA DESCRE-
VE LENTAMENTE UM
MISTERIOSO SINAL
NO AR

PARA COMPLETA ESTUPEFAÇÃO DE ZA-
RONO, O RITUAL PRODUZ UM INTENSO
FULGOR VERDE NO AR, ASSIM QUE O
DEIXO NODOSO CONCLUI O MOVIMENTO



NO INTERIOR TUDO
E ESCURIDÃO E
SILENCIO

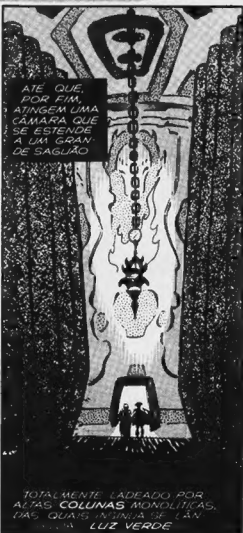
NÃO HÁ QUAL-
QUER SINAL
DE GUARDAS
OU SERVOS

E O SACERDOTE
DE SET PROSSE-
QUE SUA MARCHA
SEGUIDO PELO
CORRARIO



VIA ANTECÂMARA, OS
JOIS MERGULHAM NUM
MAR DE TREVAS, ATRA-
VES DE DEGRAUS DE
PEDRA EM ESCURIDÃO

QUE OS PRECI-
PITA PARA ABAI-
XO DO NIVEL DO
DESERTO



ATE QUE,
POR FIM,
ATINGEM UMA
CÂMARA QUE
SE ESTENDE
A UM GRAN-
DE SAGUÃO

TOTALMENTE LADEADO POR
ALTAS COLUNAS MONOLITICAS,
DAS QUAIS MANEJA SE LÂM-
PUZ VERDE





SÚBITO, O ESQUÁLIDO MAGO SE ERGUE REVELANDO SUA ELEVADA ESTATURA...



APÓS DEIXAR A ILHA SEM NOME, O FALCÃO SE ARRASTA POR DIAS SOBRE AS ÁGUAS PARADAS DO MAR DO OESTE, PROPELIDO APENAS PELO SUOR DE SEUS VIGOROSOS REMADORES RUMO A PRAIAS DESCONHECIDAS DO CONTINENTE.

AUROSAS SEGUIDAS DE CREPUSCULOS ASSISTEM A PROSTRACÃO DAS VELAS E AOS BEIJOS PREGUIÇOSOS DAS MAROLAS NO CASCO MACIO.



A BORDO, O GIGANTE CIMERIO SE QUESTIO NA SE O NAVIO DE ZARONO TAMBEM JAZ INERTE NO HORIZONTE

OU SE TOMOU OUTRA ROTA AO DEIXAR A ILHA, AFASTANDO-SE, ASSIM, DO BARBARO



DECOXKE LHE, L N- TAO, QUE A AGUA E A COMIDA ES- TAO ESCASSEANDO



..ENQUANTO SIGURD E SEUS BARACHOS REPRESENTAM OUTRO PROBLEMA...

...POIS, ENBORA COM AN TENHA SIMPATIZADO COM O JOVEM E VALENTE VANIR E OFERECIDO ABRIGO A ELE E A SEUS HOMENS...



SEUS COMPANHEIROS, ZINGAROS, NAO SE COM- TEM EM ATORMENTAR OS DESAFORTUNADOS MARUJOS.



EI, BARACHOS! NAO ESTES ACOSTUMADOS A FICAR LONGE DE CASA?

POR QUE NAO CHORAM TAL- VEZ MAMAE VENHA BUSCAR VOCES!

AH QUE CONFLITO INEVITAVEL ESTOURA.

CROM ME CAR- REGUE, SERA QUE ESSES CRES- SO CALAM A BO- CA NA BASE DA PANCADA?

OS BARACHOS TEM LUGAR NESTA BANHEIRA, COMO QUALQUER UM DE VOCES!

E VOCES, POR- OS MALDITOS, COMPOREM SE LO- MO SE ESTIVESSEM NUM TEMPLO!



S-SIM SIGURD!

LONGUO AMBOS OS LIDERES SABEM QUE UMA NOVA BRIGA E A QUESTÃO DE TEMPO

...NO MOTIVO DE PREOCUPAÇÃO É CHABELA

É BOA O QUE ELA SAIBA SOBRE A TRAMA DE CARONO VÃO O FAÇA INTERESSAR. HE PELOS CONFLITOS DINAMICOS DE ZINGARA, CONAN ESTÁ TENTANDO A FAZER SUA A LUTA DA JOVIM



E TAL DECISÃO NÃO SE DEVE EM ABSOLUTO A QUALQUER TIPO DE ALTRUIZMO

ATUAL O BARBARO JA PASSA DOS TRINTA ANOS E MESMO ELE NÃO PODE ESPERAR VIVER COMO UM ANDARILHO, AVENTUREIRO PARA SEMPRE

COMO PAGAMENTO POR COMBATER A CONSPIRAÇÃO, ELE NÃO RECEBERIA UM DUCADO... UM ALMIRANTADO



OU ATE, SE FOSSE O CASO, A MÃO DA PRINCESA EM CASAMENTO

CONAN PODERIA E LIGAR MAIS ANDA A HIDA NÃO ESTÁ AI, PARA ISSO?



AI É AQUELE ESTRANHO CONE INKURIA, DE PEDRAS PRECIOSAS EM SUA CABINE?



ENQUANTO AS GEMAS REBRILHAM, O CIMÉRIO RECORDA COMO ADQUIRIU O INESPERADO PRÊMIO

AO VOLTAR DO DESFILADEIRO, POR ONDE SE PRECIPITOU O ÍDOLO, O SELVAGEM RESOLVEU PASSAR NOVAMENTE PELO TEMPLO NEGRO



QUE, NESTE MOMENTO, JA LHE PARCEIA INOFENSIVO.

E, NO LOCAL ONDE O DEUS-BAPO REPOUSARA POR SÉCULOS, HAVIA AGORA UMA ABERTURA NEGRA



..NO INTERIOR DA QUAL ALGO FAISCAVA...



..ALSO A QUE THOTH-AMON, SEH QUE O CIMÉRIO SAIBA, CHAMA DE A COROA DA COBRA!







EXCETO POR UM GUERREIRO,
QUE AVANÇA À FRENTE DE SEU
CHEFE COM A LANÇA EM PUNHO.



JÁ PREPARA-
DA PARA SER
ARREMESSADA
CONTRA O PEI-
TO DO COLO-
SAL LÍDER
CORSARIO

QUANDO UM MOVIMENTO
RÁPIDO E CERTEIRO FRUS-
TRA SEU INTENTO



CAPITÃO... É
A NOSSA
CHANCE DE

NÃO! CONTENHAM AS AR-
MAS ATE A GENTE SABER O
QUE ELÉS QUEREM!



POR UM LONGO MOMENTO, OS DOIS
GRUPOS ARMADOS SE OBSERVAM
COM LÂMINAS E LANÇAS
BAIXADAS.



KUNAN E O GIGANTE
NEGRO TROCAM OLHARES
DARDEJANTES EM TEN-
SO SILÊNCIO...

ATE QUI, UM SORRISO ALVO COMO A LUIA
BRILHA NA FACE DO GLADIADOR NATIVO. E

CONAN!

JÁ SE ESQUE-
CEU DO SEU
VELHO COM-
PANHEIRO?

ELE FALA EM
HIRKANIANO...



É SUA VOZ FAZ LÂMPE-
JAR UMA FÁGULHA NA
MEMÓRIA DO CIMERIO

JUMA?!

POR
CROM E
NITRA...



JUMA!!



UM MUNDO ESPANTO SE ESPALHA ENTRE BUCANEIROS E BARACHES ANTE A DEMONSTRAÇÃO DE AMIZADE POR PARTE DOS DOIS TITÃS...



PELOS DEUS, HOMENS! NÃO PUNHA OS OLHOS EM VOCÊ DESDE OS NOSSOS VELHOS TEMPOS DE MERGULHOS DO REI YILDIZ!

COMO VEIO PARAR NESSE FIM DE MUNDO... E COMO SE TORNOU LÍDER DAQUELES SELVAGENS?

ONCE MAIS UM GUERREIRO NEGRO PODIA ESTAR SENÃO NA COSTA NEGRA?

E VOCÊ QUANDO VIROU PIRATA?



A MALDIÇÃO DO MONOLITO, NA ESPADA DO. (DECIU)



A VIDA OBRIGA! PRA FALAR A VERDADE, NEM PIRATA SOU, MAS UM CORSÁRIO COMPORTADO COM LICENÇA DA COROA DE ZINGARA E TUDO! NÃO QUE ISSO SEJA MUITO DIFERENTE DE PIRATARIA, ENFIM...

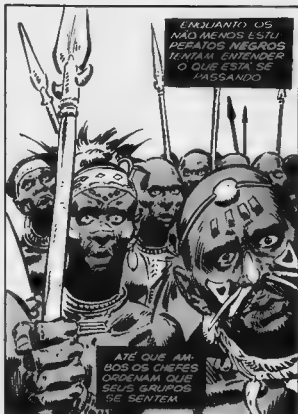
MAS, HOMEM... POR QUE DEIXOU TURAN?



PLANEJO ATÉ CONSTRUIR UMA CIDADE-CAPITAL QUANDO ISSO ACONTECER!

POR CROM! PELO VISTO VOCÊ APRENDEU MAIS DO QUE EU COM A TAL CIVILIZAÇÃO!

TUDO O QUE DESEJO É UM POUQUINHO DE ÁGUA E TAL VEZ COMIDA!



ENQUANTO OS NÃO MENOS ESTUPEFATOS NEGROS TENTAM ENTENDER O QUE ESTÁ SE PASSANDO

ATÉ QUE AMBOS OS CHEFES ORDENAM QUE SEUS GRUPOS SE SINTAM



ENTRE OUTRAS COISAS, PORQUE NASCI EM KUSH E NUNCA CONSEGUI ME DAR BEM COM OS INVERNOS TURANIANOS!

ENTÃO VOLTEI PRO

SUL, AJUDEI MINHA ALDEIA A CONQUISTAR OUTRA VIZINHA E ME TORNEI SEU LÍDER!

DEPOIS, CONQUISTEI AS DUAS OUTRAS TRIBOS E ME FIZ PRÍNCIPE!

AGORA GOVERNO ESTAS CINQUENTA LEGUAS COSTEIRAS E ESTAMOS PRA NOS TORNAR UMA NAÇÃO!



AH! TEM ÁGUA AQUI PRA AFOGAR SUA TRIPULAÇÃO INTEIRA, VELHO AMIGO!

DEPOIS VAMOS TER UM BANQUETE PRA EMPANTURRAR UM EXERCITO!

ESPERO QUE VOCÊ APRECIÉ NOSSO VINHO DE SAVANNA, SE SOBRAR ESPAÇO!

NAQUELA NOITE, A MAIORIA DOS MARINHOS SE ACOMODA EM ESTEIRAS DE JUNCO NO CENTRO DA NOTÁVEL ALDEIA DE NULALO...

DIANTE DA FOGUEIRA NA QUAL SÃO PREPARADAS PEÇAS DE BDI PORCO E ANTÍLOPE

SERVIDO EM CUIAS DE MADEIRA ENTA, LHADA, O ADOCCO DO VINHO DE BANANA, PASSADO DE MÃO EM MÃO



ENQUANTO DANÇANINHAS APROPRIADAMENTE TRAJADAS PARA O CALOR DA NOITE MESCLAM, AO SOM DOS TAMBORES, SEUS CONTOURNOS NEGROS COM O DAS LABAREDAS ACARANJADAS

LUAS IMPROVISA DAS E ESPONTÂNEAS EVOLUÇÕES INSINUAM UMA IRREFREÁVEL EXPOSIÇÃO DE SENSUALIDADE



NÃO RARO, UMA SEQUITORA NATIVA DESPERTA OS ANSEIOS DE UM MARINHEIRO...

E DEIXA SE HERSÉGUIR ÀS SOMBRA DE UMA CABANA PRÓXIMA



JUMA... ESTOU PREOCUPADO! MEUS HOMENS NÃO VÊEM MULHER HÁ SEMANAS E...

BOBAGEM, HOMEM NOS ACEITA MOS CERTAS COISAS!

BOM! PELA PRIMEIRA VEZ ZINGAROS E ARGOSINOS ESTÃO SE DIVERTINDO JUNTOS SEM SE PESAREM!

TALVEZ EU ATÉ FORME UMA VERDADEIRA TRIPULAÇÃO...

E COS-TUME POR AQUI SER: HOBERTA-LEIRO!

POIS ESTE COMPORTAMENTO É ANIMAL E AVILTANTE!

ESPERO QUE NÃO PENSE QUE EU TOMO PARTE NESSAS... ATIVIDADES!



CARREGANDO SEMPRE CONSIGO O SACO QUE TROU-
XE DO NAVIO, CO-
NAN SE DIRIGE
PARA A CABANA
QUE JUMA LHE
RESERVOU.



COM TODOS OS SENTIDOS
AMORTECIDOS, ELE NÃO
PODE NOTAR QUE UM GUER-
REIRO NEGRO DE NOME
BWATU SE ERGUE PARA
SEGUI-L-O...



COM MOVI-
MENTOS QUE
APENAS O
ACERCAM
DA EMBRIA-
GUEZ.

FOI BWATU
QUE JUMA
DERRUBOU
NA PRAIA.
NÃO SE
SABIA

UM MEMBRO
DO CONSELHO
TRIBAL, E QUE
SE CONSIDERA
ALTAMENTE
INSULTADO.

ALÉM DO MAIS, O
CUIDADO COM QUE
O LÍDER BRANCO VI-
GIA SUA SACOLA SU-
GERE QUE ELA
CONTENHA



PAISÃO
VALIOSO.



UM FEITIZANTE DO LUAR
REBRIMA NA AGUDA LÂMI-
NA DA ADAGA DO NEGRO
O PAGAMENTO QUE A-
BOL DE RECEBER DE UM
MARINHEIRO PELO USO DE
UMA DE SUAS MULHERES.



EMPREGO IMEDIATO



RARAS SÃO
AS VEZES, EM
QUE O CIMÉRIO
É SURPREENDI-
DO. NO SÓDO

MAS AS BEBÍ-
DAS FORTES
SÃO CAPAZES
DE RENDERS O
MAIS PODERO-
SO DOS GUER-
REIROS.



ASSIM, ESTA
PODE SER UMA
DAQUELAS PO-
DAS VEZES.

MAIS AO
NORTE, NO
OÁSIS DE
KHAJAR:

DURANTE HORAS, THOTH-AMON VASCULHOU ORLA DO ASTRAL EM BUSCA DE UMA PISTA DA COROA DA COBRA, A RELÍQUIA DOS HOMENS-SERPENTE DA DESAPARECIDA VALÚSIA...

PORÉM, O MAIO AY-CUNHE SE ENTHA A FRAGILIDADE DE TAL INTENÇÃO, MESMO PARA O MAIS PODEROSO DOS FEITIÇEiros DESTA ERA

ENJOJANTO MENKARA E ZARONO DORMIAM EM ALCOVAS NÃO MUITO DISTANTES

TUDO O QUE ELE SABE É QUE A VALÚSIA PEÇA JÁ NÃO SE ACHA EM SEU ANTIGO ESCONDERIDJO SOB A IMAGEM DE TSATHOGGUA.

THOTH-AMON SABE TAMBÉM QUE OUTRO GRUPO DE MARINHEIROS, POR ACIDENTE OU NÃO, DESEMBARCOU NA ILHA SEM NOME. UMA DESSES HOMENS DEVE TER LEVADO A COROA

NÃO DEIXA DE LHE OCORRER TAMBÉM QUE O DESAPARECIMENTO DE CHABELA, SOBRE CUJA FUGA ZARONO O COLOCOU A PAR

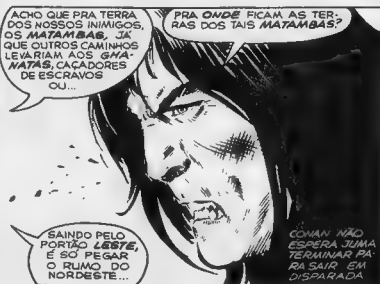
QUE, SEJA QUEM FOR, DEVE PAGAR POR CONTRARIAR, AINDA QUE SEM SABER, A VONTADE DE THOTH-AMON

POIS MENHES NÃO LÁ SE ENCONTRA, COMO LHE REVELOU SUA BOLA DE CRISTAL

ESTEJA INTIMAMENTE LIGADO AO SUMICO DA COROA COMO OBRA DA INTERVEN-

PAGAR COM O TORMENTO ETERNO MESMO APÓS A MORTE.

CIDADE DAS AMAZONAS





EM SEGUIDA, A NOBRE
GANHA AS SOMBRAS
ALÉM DO PORTÃO LESTE.

ALGO MAIS
QUE A ASERRE-
ZA DO BARBA-
RO, A COMPELE
A TAL DECISÃO.

AFINAL, ELE A TEM TRA-
TADO BEM E CHAMAVA
SEU MAIS CONFIAN-
ÇA NO CIMÉRIO DO QUE
EM QUALQUER OUTRO
MEMBRO DE SUA TRI-
BULAGÃO. O MESMO
JUMA.

E SEJA QUAL FOH
SEU MOTIVO, É BAS-
TANTE FORTE PARA
FAZER A PROSSA-
GUIR, APESAR DO
GRUNHIDO DE UM
LEOPARDO PERTO
DALI.

HORAS SE PASSARAM E CONAN JÁ PERCORREU, SEM
PARAR, LEGUAS AO LONGO DA TRILHA QUE CON-
DUZ A TERRA DOS MATA-MBAS.

DE TEMPOS EM
TEMPOS ELE OUVI
SIGURO ATROPE-
LANDO ARBUSTOS
E DAVOS A ALGU-
MA DISTÂNCIA
ATRAS DE SI.

CONTUDO, UM ÚNICO
SEGUNDO PODE SER
DECISIVO PARA
PERDER SWATU.

AINDA
ESTÁ AÍ,
VANIR?

VÁ PRO INFERNO!

DESDE QUE CON-
HECI VOCÊ, TIPO
O QUE FAÇO
CORRER COMO UM
LOUCO PELO
MEIO DO
MATO!

MAS O
RUÍDO NÃO
ALTERA
O PASSO

CONAN, POR SUA VEZ, CONHECE BEM ESTAS SEL-
VAS KUSHITAS. DA ÉPOCA EM QUE FOI CHEFE DE
GUERRA DA TRIBO SAMULA, MAIS AO NORTE,
... UMA DÉCADA ATRAZ.

ELÉ SABE, POR EXEM-
PLO, QUE OS FELINOS
QUE ESTÃO A ESPREITA
DIFICILMENTE ATACA-
RÃO UM HOMEM.

A MENOS, É
CLARO, QUE A
FORME OS
OBRIGUE A
TANTO.

E SE ISSO ACONTECER
DE QUE LHE VÁLE A
ESPADA, ENÃO.

JÁ A AURORA, A PERSEGUIÇÃO ELA MENOS ARDUA, MAS MESMO A NOITE O CIMERIO PODE VER PEGADAS FRESCAS QUE CERTAMENTE PERTENCEM AO FUGITIVO

PODE CORRER, CÃO



...VOCÊ NÃO VAI ME ESCAPAR!

ENQUANTO ISSO, CHABELA COMEÇA A SE ARREPENDER POR SEU IMPULSO DE SEGUIR COMUM MR. FLORESTA

JÁ QUE, POR NÃO SABEREM QUE A JOVEM OS SEGUIR, MANTO ELE QUANTO SIGILO SE AFASTAM CADA VEZ MAIS



POR FIM, ARAVORIADA E EXAUSTA, A TRÊMULA PRINCESA ZINGARA SE ENCOIJA NUMA CLAREIRA SOMBRIA



COMO PODE TER SIDO TÃO TOLA A PONTO DE DEIXAR SE EMBRENHAR NESTE LABIRINTO NEGRO?

ALÉM DISSO, ELA AINDA PERCEBE QUE QUANTO MAIS TEMPO ESTEVE ANDANDO EM CÍRCULOS.

A NOITE, ENTÃO, PARECE GANHAR FURTIVAS FORMAS DE VIDA QUE SE MOVEM SEM QUE A JOVEM AS POSSA VER



MAS MUITOS OUTROS PENSAMENTOS LHE OCORREM ANTES DE ADORMECER



DEPOIS:



A AURORA VAI ENCONTRAR CÔNAN IMERSO NUM PEQUE NO LAGO, ALIVIANDO A SEDE E BANHANDO O CORPO CANSADO PELA ARDUA TRAVESSIA

ENTÃO, APÓS INSTANTES DE REPOUSO...



O SELVAGEM ROSNA, UMA BASFÊMIA E PROSSIGUE RESOLUTO

MAIS VEZES DO QUE
PODE LEMBRAR, O SEL
VAGEM TEVE SUA RESIS
TENCIA DE AGO POSTA
A PROVA

E ELE SABE QUE
ELA SUPERA A DE
QUALQUER HOMEM
COMUM, MESMO A
DE UM PODEROSO
GUERREIRO DE SEU
PRÓPRIO POVO.

COMO PREVIRA, CONAN, ALCANÇA
SUA PRESA COM OS PRIMEIROS
RAIOS DE SOL DA MANHÃ

CONTUDO, O
KUSHITA NÃO
SE SUCUMBITA
EM CONVICÇÕES
DE DEVOLVER
A CORÇA QUE
ROUBOU

ELE ESTÁ MORTO. E DE MÃOS
VAZIAS.

E NÃO É TUDO O NEGRO
FOI LITERALMENTE DI
LACERADO... NÃO POR
PRESAS OU LANÇAS,
MAS POR LÂMINAS
DE AGO.

É IMPROVÁVEL
QUE UM OUTRO
KUSHITA O TE
NHA MATADO
NESTE CASO.
QUEM...

O PENSAMENTO,
AS VEZES, É
DEMAIADO
VAGAROSO.

SANGUE
DE CROM!

UMA
REDE!

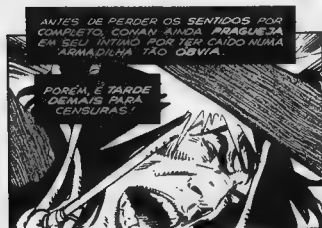
COMO A TEIA DE UMA GIGANTESCA
ARANHA, AS FIBRAS O ENREDAM
E DEBILITAM SEUS GOLPES, TORNAN
DO INÚTIL TODO SEU ESFORÇO
ALUCINADO

ENTÃO, SUBITO, UM BANDO DE NEGROS USAN
DO TURBANTE SE PRECISA DAS SOMBRAS PA
RA CONCLUIR A IMOBILIZAÇÃO DE SUA VÍTIMA.

AARRGH!!

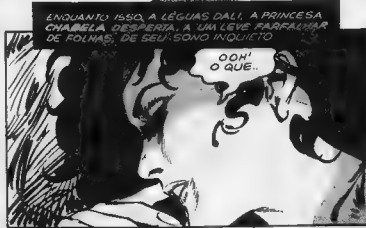


VALENDO SE DE
RESADAS, MAS
MANUSEADAS COM
VIOLENCIA.



POREM, E TARDE
DEMAIS PARA
CENSURAS!

ANTES DE PERDER OS SENTIDOS POR
COMPLETO, CONAN AINDA PRAGUEJA
EM SEU INTIMO POR TER CAIDO NUMA
"ARMADILHA" TAO OBVIA.



ENQUANTO ISSO, A LÉGUAS DALI, A PRINCESA
CHABELA DESPERTA, A UM LEVE ZARFALMAR
DE FOLHAS, DE SEU SONO INQUIETO.

OOH!
O QUE...



PARA EM SEGUIDA, VER SE TOMADA DE
PAVOR, AO SER AGARRADA E ERGUIDA
COM RÍSPIDEZ POR ENORMES MÃOS
NEGRAS.

NÃO!
LARGUEM-
ME! POR...

UMA MORDACA
SILENCIA SEU ME-
DO E CORDAS
ABRILHE OS
BRACOS AS
COSTAS



NA NOITE ANTERIOR,
DO CASIS DE KHUJAR:

A ESCLURIDÃO
ABRACA A SALA
DO TRONO DE
THOTH-AMON, EM
SEU ASSENTO DE
PEDRA TALHADA.
O MAGO ESTÁ
PARECE MORTO.

DE LERTA FORÇA,
SEU CORPO NÃO
OSTENTA VIDA...

POIS O MESTRE
DO MISTICISMO LI-
BEROU SEU MAL-
QUERIDO ESPRITO ETERNO.
DE SUA PRISÃO COR-
POREA PARA SONDAR
O PARADEIRO DA
CORÇA DA COBRA,
NA DIAS DESAPAR-
RECEIDA.

ENTÃO, NÃO SEM DOR, SUA PORÇÃO
ESPIRITUAL VOLTA A SE UNIR
A CARNAI...



ZARONO!
MENKARA!



O CHAMADO DO MAGO!
ECOA COMO UM TROVÃO
POR TODAS AS ALCOVAS
SUBTERRÂNEAS DO
PALÁCIO A RESPOSTA
TÁ E PRONTA.

O-O QUE
FOI, LOR-
DE THOTH
AMON?

QUETO,
ZARONO!
O MESTRE
PALARA
QUANDO FOR
OPORTU-
NUNO!

PREPAREM-SE PARA RETOR-
NAR A COSTA NEGRA. **AGORA!**

ESTÃO EM KULA-
LO, CAPITAL DO REI-
NO DE JUMA, O
KUSHITA!

COMO FORAM
PARAR LÁ?



SEU VELHO
CONHECIDO,
COMAN DA
CIMBARRA, AS
LEVOU!



O MALDITO
BARBARO! EU VOU...

FAÇA O
QUE **QUISER**
COM ELE, SE
O ENCON-
TRAR.

NÃO ALIMEN-
TO QUALQUER
SIMPATIA POR
ALGUÉM QUE ME
CAUSOU TANTOS
ABORRECIMEN-
TOS COMO ELE!



CONTUDO, SUA TAREFA
PRINCIPAL: SERK **RECAP-
TURAR A ZINGARA!**

NEM MESMO EU
POSSO CONTROLAR
SUA MENTE A TAL
DISTÂNCIA!

ESQUEÇA!
DEIXE, QUE
DELA CUIDO
EU!

MAS, E A
COROA?

O SENHOR?
ENTÃO, VAI VIR
COM A GENTE?



NÃO DE FOR-
MA FÍSICA!

ISTO VAI EXIGIR
**MANOBRAS MISTE-
CAS** RESTRITAS À
CAPACIDADE DE POU-
COS MAGOS DO MUN-
DO... UM **DESAFIO**
MESMO PARA
MIM!

AINDA ASSIM,
CHEGAREI A
KULALO ANTES
DE VOCÊS!

AGORA, VÃO! O TEMPO
URGE E NÃO QUERO
QUE PERCAM UM **SE-
GUNDO** PARA
A PARTIDA!

ESTE JÁ É A
CAMINHO COM
A **AURORA!**

S-SIM,
SENHOR!



C-CLARO
ASSIM
SERK
FEITO, MI-
LORDE!

ENTARDECER:

CONAN EXPERIMENTA AMARGO DESPERTAR.

TANTO PELO EFEITO FULMINANTE DO LICOR DE BANANA DE JUMA, COMO PELA VIOLENCIA COM QUE FOI DERRUBADO E ARRASTADO PELA FLORESTA.

A CENA, COM QUE SE DEPARA O FAZ CONCLUIR QUE SEUS CAPTORES...

SÃO CACADORES DE ESCRAVOS!

NISSO, UM GEMIDO DE NÃO MUITO LONGE DAÍ, CHEGA A SEUS OUVIDOS.

AO VOLTAR SE PARA ELE, O BARBARO ENCONTRA A APOIADA CHABELA ENTRE UM AMONTOA DO DE NATIVAS TAMBÉM CAPTURADAS.

É IMPOSSÍVEL SABER COMO ELA FOI APANHADA, MAS O CÍMERIO NOTÁ QUE SIGURD NÃO SE ENCONTRA ENTRE OS PRESOS...

O QUE TANTO PODE SER BOM COMO MÁLI SINAL.

NESTE INSTANTE, SURGE AQUELE QUE APARENTE SERO LÍDER DOS ESCRAVISTAS...

...E FICA CLARO, ENTÃO, QUE ESTES SÃO OS GHANATAS, NÔMADES NEGROS QUE VIVEM AO LONGO DAS DESOLADAS PRONTEIRAS MERIDIONAIS DA STYGIA.

MAIS CONAN PODE OBSERVAR...

...POIS A VOZ DO CHICOTE SE FAZ OUVIR, SEGUIDA DE OUTRA NÃO MENOS CRUEL...

DE PE, CÊS! VAMOS PRA GAMBURLI!







ÓTIMO! ELES VÃO NOS POSSIBILITAR UMA VALIOSA BARGANHA!

POR ISSO, É BOM FICAR DE OLHO NOS DOIS ZURU, SENÃO



ZAMBI ME CARREGUE! ELE JÁ SE RECUPEROU DAS PANCADAS QUE SOFREU!



INABALÁVEL, O CÔME- RIO RESPONDE COM A MAIS DARDIANTE EXPRESSÃO DE OS



SUA TRONIA SELVAGEM CINTILA EM SEUS OLHOS.

EMBORA O NE- GRO SE CURVE ANTE SEU CAR- TÃO E O OBEDE- CA, ELE CERTA- MENTE TEM EXPE- DIENTE PRÓPRIO

EM POUCO TEMPO, OS GNANAYATS, QUE VIVEM DA CAÇA, OS HABITANTES DA FLORESTA DA MESMA FORMA QUE SÃO PERSEGUIDOS POR SNEMITAS E ESTIGIOS, ALCANÇAM A SAVANA. APOS CONDUZIREM OS CATIVOS PELA MATA ÚMIDA.



QUANDO O CALOR E A SEDE JÁ AFETAM SENSIVELMENTE A MARCHA, PATRO CINADOS PELO IMPACÁVEL SOL EQUATORIAL.

NO SEGUNDO DIA, JUNTO COM O FULGOR ENCARNADO QUE ANUNCIA A NOITE, DESPONTA NO HORIZONTE O PERFIL ROCHOSO DE GAMBURU.



COMPARADA A AGRAPUR, EM TURANI, O NESTO A MÉRCO CAPITAL DE KUSH, A FORTALEZA AMAZONA É INSIGNIFICANTE.

PORÉM, NESTA TERRA PRIMITIVA ONDE A MAIORIA DAS HABITAÇÕES SÃO RUEQUEIAS CHOÇAS DE LAMA SECA E PALHA, SUAS CONSTRUÇÕES E MURALLHAS, TALVEZ ERIGIDAS POR ALGUMA CIVILIZAÇÃO PRÉ-HUMANA, REPRESENTAM UM SÍMBOLO DE PODER E INVULNERABILIDADE.

A FRENTE DO CORTEJO, MBONANI POR FIM ADENTRA A REDOMA DE PEDRA PARA PERCORRER UMA DE SUAS VIAS PRINCIPAIS.



SEMPRE OBSERVANDO ATUDO, O CIMÉRIO DETECTA OUTRA PECULIARIDADE DESTA CIDADE INCOMUM...



OSTENTANDO ALVAS PLUMAS NA CABEÇA, SUAS MULHERES, ARMADAS, SÃO ALTIVAS E IMponentES COMO PANTERAS NEGRAS...



ENQUANTO OS HOMENS, ESQUALIDOS E SUBMISSOS, ENCARREGAM-SE DAS TAREFAS SERVIS E DESPREZÍVEIS

O GRUPO ALCANÇA, EM SEGUIDA, UM AGITADO BAZAR INSTALADO NA EXTREMIDADE DA PRAÇA CENTRAL OPOSTA AO GRANDE PALÁCIO...



UMA ANTIGA, AINDA QUE PORTENTOSA, ESTRUTURA DE ROCHA ABEREHNADA, CUJA ENTRADA É LADADA POR DUAS ENORMES ESTATUAS DE FORMA INUMANA.

CONAN NÃO DEIXA DE ENCONTRAR NELAS CERTA SEMELHANÇA COM O TERRÍVEL DEUS-SAUO DA LUJA SEM NOME.

SÚBITO, O ATENTO CÍMERIO VOLTA-SE PARA A PRAÇA.



CEM PÉS DE DIÂMETRO, LEMBRANDO UM ENORME ANFITEATRO...



EM CUJO CENTRO, COBERTO DE AREIA ENCHARRADA POR CHUVAS RECENTES, ERGUE-SE UM AGRUPAMENTO DE ESTRANHAS ÁRVORES.

APESAR DA DISTÂNCIA, SEUS OLHOS CAPTAM, JUNTO A ELAS, UM INQUIETANTE DETALHE.



"OSSOS HUMANOS" SUSSURRA

PODERIA SE TRATAR DE UMA ARMADA DE LEGIÕES, COMO AS QUE VILIAM ARGOS, PORÉM, ESTA NÃO É FUNDA O SUFICIENTE PARA IMPEDIR QUE AS FERAS ESCAPEM.

QUANDO O SELVAGEM REFLETE SOBRE ISSO, UMA GRANDE APREENSÃO, INVADIRIA SEU SER.





A NÃO SER QUE A PESSOA OCULTA PELO VÉU SEJA TÃO IMPORTANTE QUE NINGUÉM OUSE CONTRADIZER.

SÚBITO, SURPREENDIDO EM SUAS REFLEXÕES, AO SER EMPURRADO PARA A PLATAFORMA, O COMÉRCIO QUASE INICIA UM VIOLENTO TUMULTO...

E DEVE CONTER SEU IMPETUOSO INSTINTO SE PRETENDE VIVER PARA SALVÁ-LA.



...CONCLUI O GIGANTE DE BRONZE EM SEU ÍNTIMO.





AUHO
RA CIDA
DE
AS
AMAZONAS:

NESTAS LATITUDES
TROPICAIS, O SOL
ARDE AINDA NO
HORIZONTE, COMO SE
ESTIVESSE A PINO...

INUNDANDO
DE LUZ AS
OBRAS TOR-
RES DA ME-
TROPOLÉ
NEGRA.

ATÉ SE FAZER PRESENTE MESMO NOS APOSEN-
TOS DOS PRISIONEIRIOS, RECEM-CHEGADOS

CONAN LAMENTA-SE
POR NÃO TER TIDO
CHANCE DE FALAR
COM A PRIMEIRA
NOITE QUE PASSOU

JÁ QUE, COMO
SÃO CONSI-
DERADOS ANI-
MAIS, OS CATI-
VOS MACHOS
SÃO TRANCA-
DOS EM CELAS
SEPARADAS
DAS FÊMEAS...



AS MULHERES, O BÁRBARO LOGO VÊ,
ESTÃO SENDO LEILOADAS POR
ZURU, TENENTE DE MBONANI.

CONAN NOTA QUE, TALVEZ POR CAU-
SA DE SUA RELAÇÃO COMERCIAL,
AS AMAZONAS RESPEITAM MAIS
OS GNANATAS QUE A SEUS
PRÓPRIOS HOMENS.

E QUANTO
ME OFERE-
CEM POR
ESTA BELA
PEÇA?

ELA É FORTE,
SAUDÁVEL...
UMA ESCRAVA
PRA VIDA
INTEIRA!

CHABELA, POR
SUA VEZ, PARECE
ATUADA, COMO
SE VIVENCIASSE
UM PESADELO...



E, SOB TAL CONDIÇÃO, ENTREGUES A MERCÊ DO DESTINO.

VAMOS, CÃES
FORA!

ESTOU
LOUCO
PRA USAR
MINHA
LANÇA!



DOU SETE
PLUMAS!

OITO!

QUE NO
ENTANTO,
É REAL!

VENDIDA
POR OITO
PLUMAS!



RÍGIDO COMO UMA ROCHA, O CORPO DO BARBARO É UM VULCÃO PRESTES A ERUPTOR, DEIXANDO ESCAPAR TODA A FÚRIA QUE LHE INCENDEIA AS ENTRAÑHAS.

TIRE SEUS
TRAPÓS.
VÃO!O!

MOSTRE A ELAS
O QUE ESTÃO COM-
PRANDO!

VAI TER QUE ME
AJUDAR A TIRAR
AS BOTAS!

MEUS
PÉS ESTÃO
MORROS DE
TANTO ANDAR!

SENÃO
O QUÊ?



ESTÁ BEM! MAS
NADA DE TRU-
QUES, SENÃO



UUFFF!



SHAKA!
PASSE
O CHICO-
TE!

SIM,
ZURU!



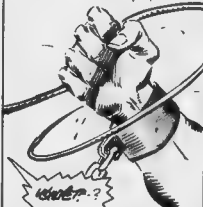
AH, CÃO BRAN-
CO, AGORA EU TE
ENSINO!

SENTADO, O
IMPAVIDO
SELVAGEM
AGUARÁ A
PUNIÇÃO

..ENQUANTO A TIRA DE COURO
BUSCA BEIJÁ-LO COMO UMA
VIBORA.



ENTÃO...



CUIDADO,
DESGRAÇADO!

NÃO VÁ ES-
TRAGAR SUA
MERCADORIA!
ASSIM VOCÊ
PERDE AS
PENAS!



QUE MEU NOVO DONO
ME ENSINE BOAS MANEI-
RAS... NÃO VOCE.

COMO
OUBA ME
DAR OR-
DENS?!



POR ZAMBI...
NEM NINGUÉM
VAI ME
IMPEDIR DE
MATAR VOCÊ
AGORA, MAL-
DITO!

ERGUENDO-SE
LENTAMENTE, CONAN
AGARRA A CORREN-
TE QUE O PRENDE,
PARA USAR COMO
ARMA...



EMBORA SAIBA
QUE ELA TALVEZ
POUCO ADIANTE

SUBITO, POREM

ALIO!



TRATA-SE DA VOZ VINHA DA MESMA LITEIRA, E
QUE, NA INSTANTES, FEZ A OFERTA DEFINITIVA
POR CHABELA.

DESTA FEITA, POREM,
UMA DELICADA MÃO
NEGRA ATASTA O MEU
DE MUSSELINA.



E A MISTERIOSA
FIGURA MOSTRA-
SE E LEE

VAGEM NÃO CONSE-
GUEM DISFARÇAR
SUA SURPRESA...



...PELA BELEZA
DE NININHA, A
RAINHA DAS
AMAZONAS!

DEZ
PLUMAS
PELO
GIANTE
BRANCO!

NÃO SE OUVI
NENHUM OUTRO
LANÇE



DEPOIS:

NOS DIAS QUE SE SEQUEM, CHABE-
LA, AGORA NÃO MAIS QUE UMA
ESCRAVA DE NINGUA, EXPERIMENTA
UMA NOVA VIDA QUASE INSUPOORTAVEL



ELA, MIMADA FILHA DE UM
PODEROSO MONARCA, AGO-
RA DORME SOBRE AS ESTI-
RAS IMUNDAS DAS SENZALAS.

ONDE É ACORDA-
DO O SEU
DA FEITORA AO
PRIMEIRO RAIO
DA AURORA...

DE PÉ SUAS
VAGABUNDAS

OU
QUEREM
SENTIR O
CHICOTE?



...PRINCIPALMENTE POR ELA SER OBRIGADA A REALI-
ZAR TODAS AS TAREFAS QUASE NUA.

SEU TRABALHO
É ARDUO E
NUMILHANTE...



ROUPAS, AO
QUE PARECE,
SÃO PRIVILEGIOS
DOS CIDADÃOS
LIVRES.



NÃO MENOS DESAGRADÁVEL É VER O EX-BUCANEIRO, CONAN, QUE DE VERIA PRESTAR OBRIGAÇÕES A ELA, E A SEU PAI, ESPREGUIÇAR-SE EM CONFORTEIS ALMOÇADOS E SARTAR-SE DO VINHO E DA COMIDA QUE ELA SERVE DURANTE FESTAS E BANQUETES.

A PRINCESA NÃO TEM DÚVIDA DE QUE O TÍMPIO TEM PARA COM NINGUA DEVERES DISTINTOS DOS DO RESTO DA CRIADAGEM REAL.



MAS, EMBORA TENHA IMAGINAR QUANTOS SEJAM, A EDUCAÇÃO RECAI NA QUE RECEBEU NA CORTE D'INSAIRA, A IMPEDE DE TER MALFICIA PARA TANTO.

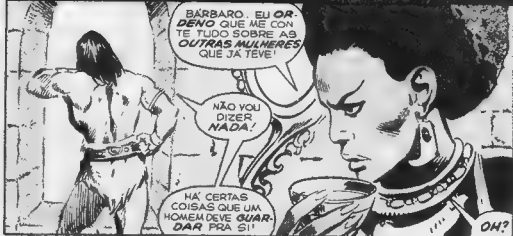
DIANTE DE TODAS AS ADVERSIDADES DA NOVA CONDIÇÃO QUE ELA, AO CONTRÁRIO DO BARBARO, RECUSA-SE A ACEITAR, CHABELA TERIA PADECIDO DE DESESPERO, NÃO FOSSE UM OLHAR FURTIVO QUE CONAN LHE ENVIOU CERTA OCASIÃO.

HOUVE NAQUELE GESTO ALGO QUE LHE DIZIA -"AO MENOS ELA QUER ACREDITAR -"CORAGEM, MENINA! EU AINDA VOU TIRAR VOCS DAQUI!"



DESDE ENTÃO, A JOVEM ENCONTROU UM MOTIVO PARA VIVER, EMBORA NÃO SAIBA AO CERTO SE DEVE POSIÇÃO SUA À UMA SIMPLES IMPRESSÃO.

ENQUANTO ISSO, A RAINHA NEGRA DESCOBRE EM CONAN UM HOMEM DIFERENTE DE TODOS OS DE MAIS. BRANCOS OU NEGROS, QUE ELA JÁ CONHECEU.



BARBARO. EU ORDENO QUE ME CONTE TUDO SOBRE AS OUTRAS MULHERES QUE JÁ TEVE!

NÃO VOU DIZER NADA!

NA CERTAS COISAS QUE UM HOMEM DEVE GUARDAR PRA SI!

OH?

E AQUELA CADELA PAUADA QUE OS GHANATAS CAPTURARAM COM VOCÊ?

ELA ERA SUA AMANTE, NÃO ERA?

VOCÊ A CONHECEU MACIA, PERFUMADA, DESEJAVEL, NÃO?

MAIS DESEJAVEL QUE NINGUA, NÃO É?



CHABELA? MAL CO-
NHEÇO A
GAROTA!
PARECE QUE É UMA NOBRE ZIN-
GARA... IMAGINE QUE NA TERRA
DELA DÃO UM VALOR ABSURDO
PRA VIRGINDADE!



SE EU TI-
VESSE DESE-
JADO A COITADA
ELA TERIA SE
MATADO, CO-
MO É COSTU-
ME POR LÁ!

MENTIRA!



NÃO ACREDITO EM VOCÊ!

SÓ ESTÁ
TENTANDO
PROTE-
GER AQUE-
LA

O CIMÉRIO SABE QUE
PRECISA AGIR RÁPIDO,
OU A PRINCESA ESTÁ
JÁ DECAPITADA AN-
TES DO AMOITECER

NÃO É DIFÍCIL, AFINAL, ELE NÃO
PODE NEGAR QUE EM MUITOS
ASPECTOS, JAMAIS CONHECEU
UMA MULHER TÃO ESPLÊN-
DA QUANTO NZINGA...

...AO MENOS, DESDE BÉLIT, A RAINHA
DOS CORSÁRIOS NEGROS.



NÃO É HORA
DE PENSAR NELA.

COMO
VOCÊ É
BURRA,
MULHER

E EU IA PRE-
FERIR AQUE-
LA FRUTA
VERDE A
VOCÊ?



ENTÃO NÃO
DESEJA A
BRANCA.

NÃO DA
MANEIRA
QUE DESEJA
A MIM?

A LONGA EXPE-
RIÊNCIA DO BAR-
BARO EM AS-
SUNTOS AMO-
ROSOS JÁ PRO-
VOU QUE A ME-
LHOR RESPO-
SA A QUAL-
QUER FÊMEA
ENCILUMADA

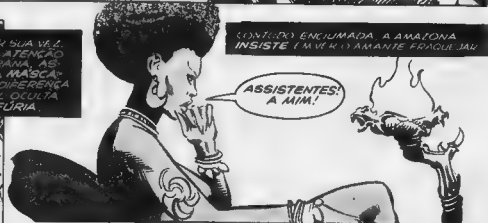


É A QUE ELA
QUER RECEBER,
MAS NÃO COM
PALAVRAS.



VÃO SATISFEITA, A RAINHA NEGRO IMPÕE A PRINCESA AS MAIS EXAUSTIVAS TAREFAS DO PALÁCIO, SEMPRE DIANTE DOS OLHOS DO CÍMERIO

QUE, POR SUA VELHA ATENÇÃO DA SOBERANA, ASSUME UMA MÁSCARA DE INDIFFERÊNCIA QUE MAL OCULTA SUA FÚRIA



LENDÁRIAS, MESMO ENTRE AS RU-
 DES AMAZONAS, AS FESTAS DE NZIN-
 GU SÃO GERALMENTE TÃO ORGASTI-
 CAS QUANTO AS PATROCINADAS POR
 SOCIEDADES MASCULINAS, SENDO
 ÀS VEZES ATÉ MAIS INVENTIVAS
 EM SUA DEVASSIDÃO

POREM, ESTA NOITE EM ESPECIAL CHABELA ATENDE
 OS OFICIAIS DA CORTE...

MULHERES GROSSEI-
 RAS QUE, PARA COMEN-
 ÇAR, POSSUEM TANTA FEMI-
 NILIDADE QUANTO A
 LÂMINA FRIA DE MA-
 CHADOS DE GUERRA.



O PLANO É
 QUE O GRANDE
 CLÍMAX SE DE-
 ANTE QUE
 O USUAL...



E, PARA SUR-
 PRESA DE
 POUCAS DAS
 CONVIDADAS,
 UMA DASQUELAS
 EM QUE O VI-
 NHO ESPIRRA
 E JUSTAMENTE

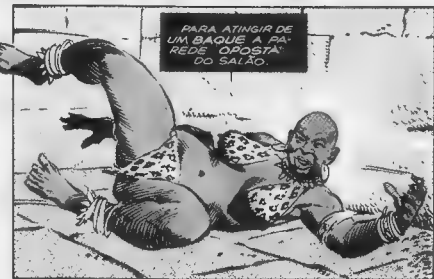
...A CORPULENTA E IRRITADICA
 GUERREIRA DE NOME... TUTA!



ORA,
 SUA MAL-
 DITA
 CHABELA
 IMPRES-
 SIONÁVEL!



A PRESSÃO IMPLACÁVEL DOS DEDOS DE AÇO DO CIMÉRIO IMOBILIZA A MULHER DA MESMA FORMA QUE SUA APROXIMAÇÃO O FEZ COM CHABELA.



PERCEBENDO-SE POR FIM MANIPULADO POR NINGUÉM A AGIR DE TAL FORMA, CONNAN FORÇA UM SORRISO E

SERIA MUITA EXTRA-
GÂNCIA DA RAINHA DE
GAMBURU DEIXAR SUAS
ESCRAVAS MORREREM
POR CAUSA DE UMAS
GOTAS DE VINHO!



MAS, MESMO
PARA ELE, AS
PALAVRAS SÃO
ARTIFICIAIS.

A MONARCA O MIRA COM
OLHOS GLACIAIS E
INEXPRESSIONAIS.

EM SEGUIDA, FAZ UM
LEVE ACENO PARA
A ZINGARA...



QUE DEIXA O
APARELHO EM
DISPARADA.

QUANDO AS TAÇAS VOLTAM A ESTAR CHEIAS É UM MURALHINHO PREENCHE TODO O SALÃO, A TENSÃO CAUSADA PELO INCIDENTE PARECE DIMINUIR.

BELA FESTA, HEIN?

AFOGANDO AS RE-FLEXÕES NA BEBIDA CONAN BUSCA MINIMIZAR O CONTRANGIMENTO AINDA REINANTE

MAS NÃO DEIXA DE NOTAR QUE ALÉM DE NÃO DESMOMER NZINGA MANTÉM SEU OLHAR DE EBANO FIXO NELE

O QUE O CIMERIO NZINDORA, PORÉM, É QUE NÃO MOMEI-TO EM QUE CHABE LA DEIXOU O PORTENTOSO SALÃO DE RECEPÇÕES

FOI AGARRADA POR PODEROSAS MÃOS QUE LHE ABAFARAM O GRITO DE SOBRESSALTO...

MMFFF!

E A CONDUZIRAM POR UMA ESCADA ESPIRAL ATÉ UM SETOR DO PALAÇO QUE A PRINCESA JÁ MAIS CONHECEU

CONAN POR SUA VEZ...

UNGH! E-ESTE VINHO! PUSERAM ALGO NELE...

MALDIÇÃO NZINGA! EU DEVIA SABER QUE...

GUARDAS! LEVEM ESSE BÊBADO INÚTIL PRA UMA CELA!

TENHO PLANEJOS PRA ELE E SUA AMADA!

QUERO QUE AMBOS ESTEJAM ACORDADOS AMANHÃ BEM CEDO!



MISSO. NO OÁSIS DE KHAJAR:

IRY NEFIR HUNAA
NET.



...RUNNAT
WASIA
WUNN-NEFIR
SET!

COMO SERPENTES
ESCARLATES, AS FLA-
MAS DANÇAM AO MI-
LENAR CANTO DE THOTH-
AMON, E BASTAM VUL-
TO ATÉ PREENHEM
TODO O APOSENTO ISO-
LADO SOB AS AREIAS
CALCINADAS DO DESERTO



UM INSTANTE
MAIS E A FACE
DO ESTÍGIO CO-
MEÇA A SE
ALTERAR, PER-
DENDO AS FEI-
ÇÕES HUMANAS

PARA SE
TRANSFIGURAR
NUMA FORMA
DIFUSA DE CHA-
MAS E FÚRIA.

TUBLAT
SET!
TUBLAT
CTHULHU!

"A DOR... MUITA
DOR SUFICIENTE PA-
RA ANIQUILAR OS
MAIS RÚDES E CO-
RAJOSOS GUERREIROS

THOTH-AMON, PORÉM,
NÃO MORRE

MAS PRONUNCIA UM
ÚLTIMO ENCANTAMENTO...

TUBLAT
VRATHUGGULOS!

ANTES DE SE FUNDIR
AS LABAREDAS MISTI-
CAS ATÉ DESAPARECER
POR COMPLETO.



SEUS OLHOS AINDA PERMANECEM POR INSTANTES

ENTÃO, EMBORA O MAGO,
O PORTAL DE PEDRA DES-
TA PROFUNDA CAMARA
NÃO TENHA SIDO MOVIDO
E DE NÃO HAVER QUAL-
QUER OUTRA SAÍDA

ELA FICA
VAZIA.



THOTH-AMON, SU-
PREMO MAGO
MESTRE DA STYGIA,
ESTÁ A CAMINHO
DE KULALO, OU
TALVEZ ATÉ MES-
MO DE GAMBURU

EM KHAJAR
PERMANECEM
APENAS O VEN-
TO, A AREIA
E A ETERNA
DESOLAÇÃO.

NO PRÓXIMO NÚMERO: A SENSACIONAL CONCLUSÃO!!

PERGAMINHOS hiborianos

Confirmado!!! Na edição da Espada Selvagem de dezembro, o grande presente antecipado de Natal que todos os conanmaníacos sonhavam receber: um pôster duplo, em cores, desenhado especialmente pros leitores brasileiros, em papel couchê — o mesmo da capa — e tudo mais. Mas a emoção não pára por aí, não. Vinte dias depois, no começo de janeiro, a desbundante edição especial da Espada, totalmente colorida, também em papel especial e num tipo diferente de impressão mais apropriado. Se alguém ainda duvida que a gente quer matar o leitor do coração, por Crom!, que tenha a coragem de se manifestar agora, ou fique boquiaberto para sempre.

Décio Trujillo Junior

O ilustrador Frank Frazetta já desenhou alguma capa para a Espada Selvagem?

MARCO AURÉLIO BARBOSA
Av. Mato Grosso, 800
79100 - Campo Grande - MS

Bom, falar da Frazetta nunca é demais. Infelizmente ele nunca desenhou nada pra Espada, mas trabalhou com o Conan produzindo as capas de suas aventuras em livros de Robert Howard, Sprague de Camp e Lin Carter. É uma pena a gente nunca ter podido contar com o grande mestre, mas, fazer o quê?

Gosto muito da Espada Selvagem mas tenho algumas queixas a fazer. As últimas aventuras, para mim, têm sido bastante repetitivas. Deve haver mais barbarismo, pois o Conan está vencendo suas lutas com muita facilidade. Falta aparecer alguém que o prenda e o faça sofrer. Não daria pra vocês publicarem de novo a história que conta a origem do cimério?

EMERSON F. DOS SANTOS
R. Jaime Rodrigues da Rocha, 994
80000 - Curitiba - PR

Ô louco! O Emerson não tem dó do bárbaro, mesmo. Mas vamos lá. Sobre as histórias estarem repetitivas, eu discordo. Veja só... ultimamente, tivemos aventuras só

com misticismo como a Saga de Yasmina, confrontações contra povos selvagens nas histórias acontecidas na Fronteira do Fim do Mundo e o encontro com terríveis monstros, como em A Maldição do Monólito, O Demônio da Neve, e na primeira parte da saga que estamos vivendo. Por outro lado, o cimério tem penado um bocadinho. Depois de ter sido pregado na árvore da morte e antes de se tornar o escravo das Amazonas, como vimos na atual edição, o contado teve que atravessar o deserto a pé, foi escravizado mais de uma vez, viu pessoas de quem gostava morrerem sem poder fazer nada e levou um incontável número de socos, pontapés, estiletadas e outras violências do tipo. Por fim, nunca publicamos nenhuma história contando sua origem. Aliás, nunca foi produzida, nos Estados Unidos, nenhuma aventura neste sentido. Como expliquei na edição passada, a gente só conhece a vida do cimério juntando fatos isolados que percebemos no desenrolar de suas histórias

Cadê as capas bonitonas como aquelas das edições n.º 3 e 4? Pô, vocês estão relaxando. E tem mais: a cronologia está uma verdadeira bagunça.

DOUGLAS DE C. CARNEIRO
Caixa Postal 26
76680 - Inhumas - GO

O pessoal está bravo hoje, mas vou ser obrigado a discordar de novo. Pelo que temos sentido através das cartas dos leitores, as capas das edições mais recentes estão sendo consideradas tão boas ou melhores que as primeiras. Prova disso são os insistentes elogios feitos a Earl Norem por seu brilhante trabalho. Quanto à cronologia, já falamos sobre isso, mas vale a pena esclarecer. As histórias do cimério são soltas,





não seguem uma ordem cronológica rigorosa. Por isso, é comum Conan estar no deserto, e na edição seguinte aparecer nas regiões glaciais para, um mês depois, pintar no pedaço explorando as florestas tropicais. Essa hvre estruturando da vida do bárbaro permite que se consiga aquela grande variedade, de que falei na carta anterior

Gostaria de saber se vocês têm intenção de publicar uma história do Conan em que ele enfrente os sacerdotes de Set, o deus-serpente. Não tenho palavras suficientes pra descrever as capas de Norem.

GIOVANI COSTA MACEDO
Av. Juscelino K. de Oliveira, 1220
96100 - Pelotas - RS

Olha aí mais um curtidor do Norem. Por uma das coincidências da vida, estamos hoje publicando a segunda das quatro histórias envolvendo Conan e Thoth-Amon, supremo-sacerdote dos adoradores de Set. Mas essa série que termina no mês que vem com duas aventuras não vai apresentar o desfecho deste encontro, já que as profecias preveem que Thoth e Conan voltarão a se confrontar numa época muito distante. De qualquer forma, seu desejo está sendo atendido.

Gostaria que vocês me dessem alguns esclarecimentos. Quando terminei de ler a Espada 18, corri à minha gibbliblioteca pois lembrei-me de ter visto alguma coisa do cinério publicada por alguma editora que não era a Abril. E encontrei. Tratava-se de uma revista cujo título era "Dr. Mistério, o Mestre das Artes Místicas", produzida por Stan Lee. A aventura da qual Conan participava era secundária e tinha por título "Uma Espada Chamada Tempestade", com argumento de

Roy Thomas e desenhos de Barry Smith. O que vocês podem dizer a respeito disso?

FRANCISCO A. C. CAMPOS
R. Santa Efigênia, 196
19800 - Assis - SP

O Dr. Mistério a que você se refere é, na verdade, "Dr. Strange", conhecido por nós como Dr. Estranho. Ele foi criado por Steve Ditko e Stan Lee nos anos sessenta e a história que você conhece foi publicada por nós em Superaventuras Marvel n.º 1. Quanto à aventura do Conan, baseada em argumento de Michael Moorcock, também já foi publicada pela Abril, em SAM 3 e HTV 39.

As histórias de Conan eram publicadas na época em que foram escritas? E que elas são bastante violentas e sensuais, e me parecem fortes para a época em que viveu Robert Howard.

SOLANGE APARECIDA NOGUEIRA
Av. Thain Nohe, 1584
19100 - Presidente Prudente - SP

A Solange está me dando uma excelente oportunidade pra esclarecer uma dúvida que parece atormentar muitos conanmaníacos. Robert Howard criou, nos anos 30, todo o mundo hiberniano a partir de pesquisas e de um profundo conhecimento de História Antiga. A partir daí, passou a escrever contos e romances completos, até sua morte. Depois dele, Sprague de Camp e Lin Carter, aproveitando sua criação, escreveram muitas outras histórias com o personagem, sempre respeitando as diretrizes que Howard havia definido. Enquanto isso, em várias partes do mundo, editores de quadrinhos tentaram trazer o cinério pro nosso universo, mas não foram felizes. Até que a Marvel, na década de 70, decidiu incumbir-se desta tarefa, a bem da verdade, com su-

cesso. Por isso, quando foi publicada a primeira história do cinério pela Marvel, a época de Howard havia ficado quarenta anos pra trás, e os costumes já haviam mudado um bocado.

Gostaria de saber se a Savage Sword of Conan, mãe da Espada Selvagem, ainda está sendo publicada nos Estados Unidos. Como muitas histórias são antigas, vocês não poderiam colocar na primeira página de cada uma delas o ano em que foram publicadas originalmente nos States? Ah, encontrei dois erros na Espada 19. Na página 12, sexto quadrinho, o bracelete que Conan trazia no braço direito durante toda a história, desapareceu. Na página 26, terceiro quadrinho, os anéis que Akhiron usava nos dedos da mão direita, também desapareceram.

ANTÔNIO FLÁVIO DA SILVA
R. Comendador Machado, 79
60000 - Fortaleza - CE

Savage Sword continua saando, sim, e com grande sucesso. Nesse mês de outubro está circulando a edição n.º 129. Toda história, em sua primeira página, traz um pequeno código. Neste código há um ano, que é justamente aquele em que a aventura foi publicada pela primeira vez. Quanto aos erros, ficamos no um a um. No sexto quadrinho da página doze da Espada 19, o selvagem está com um bracelete, sim, senhor. No segundo erro, você tem razão... algum desenhista distraído levou os anéis do Akhiron.

Escreva sua carta para:
R. Belo Cintra, 299
CEP 01415 - São Paulo - SP
Mande a data de seu aniversário.

Prologo

1591. SOB O COMANDO DE LORDE THOMAS HOWARD, DESTA A INGLATERRA UMA PORTENTOSA ARMADA A FIM DE INTERCEPIAR GALEÕES ESPANHÓIS VOLTANDO A SUA TERRA REPLETOS DE TESOUROS

SURPREENDIDO, PORÉM, PELA FANTÁSTICA SUPERIORIDADE NUMÉRICA DO INIMIGO, HOWARD POUÇA GRANDE PARTE DOS NAVIOS

DE UM DESFECHO SANGRENTO, DEIXANDO A CARGA DO SUBCOMANDANTE RICHARD GRENVILLE E DE SEU NAVIO "VINGANÇA", ENFRENTAR A FÚRIA DO ADVERSÁRIO



POR UM DIA E UMA NOITE, GRENVILLE E SUA DESESPERADA TRIPULAÇÃO LUTARAM ALEM DE SUAS FORÇAS PARA TENTAR ROMPER A BARREIRA



AJUDADOS PELO ESPADACHIM PURITANO, SALOMÃO KANE, AMIGO DE LONGA DATA DE SIR RICHARD

ENTRETANTO, NEM MESMO A BRAVURA DESSE ESPADACHIM PURITANO FOI SUFFICIENTE PARA AFINAL SE CONSUMAR



POR FIM, AO ÚLTIMO DISPARO DOS CAÑONES ESPANHÓIS

SIR RICHARD GRENVILLE FOI MORTALMENTE FERIDO E A BATALHA ENCERRADA!

CAPTURADO, KANE FOI SUBMETIDO AOS TERRORES DA INQUISIÇÃO, CUJAS CICATRIZES MARCARAM PARA SEMPRE SUA VIDA

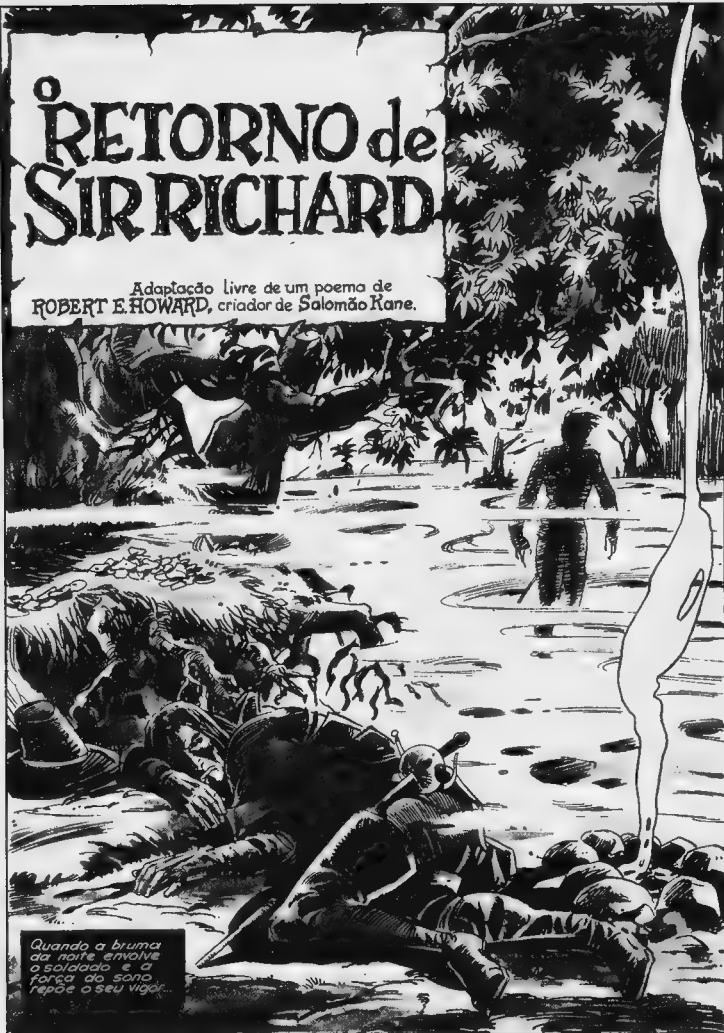


MUITOS ANOS DEPOIS, O OBSTINADO AVENTUREIRO PURITANO VAGAVA PELAS FLORESTAS INDESSAVÁVEIS DA AFRICA, NUMA REGIÃO HABITADA POR CANIBAIS

Fim do prologo

RETORNO de SIR RICHARD

Adaptação livre de um poema de
ROBERT E. HOWARD, criador de Salomão Kane.



*Quando a bruma
da noite envolve
o soldado e a
força do sono
repõe o seu vigor...*

*..surgeado do nada, desperta-o calado..
Sir Richard Grenville, herói de valor..*



*Suspenso o vento,
sussurro da mata..
Imóveis a relva,
as águas, a vida,
aos olhos de Kane,
de forma inexistente...*



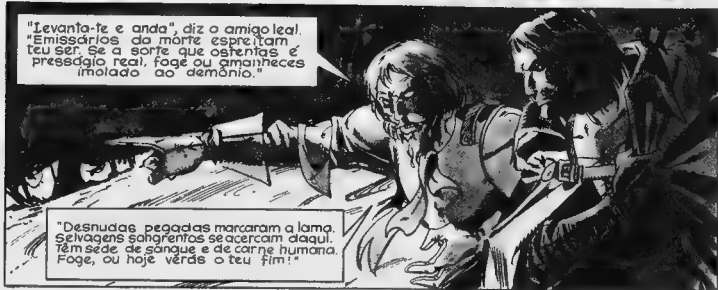
*..emerge a visão a
ofertar-lhe guarida..*



Em sua voz não há
medo, apavoro, espanto.
"Aquele que foi morto,
como pode vagar?
Se alvejado no peito,
vivi teu desencanto,
o que fazes aqui?"



"Levanta-te e anda", diz o amigo leal.
"Emissários da morte espreitam
teu ser. Se a sorte que ostentas
é presságio real, foge ou amanheces
imolado ao demônio."



"Desnudas pegadas marcaram a lama.
Selvagens saíngrentos se acercam daqui.
Têm sede de sangue e de carne humana.
Foge, ou hoje vêrás o teu fim!"



Kane arma-se ante a ameaça
iminente.
É como o gilo felino se coloca à
espera



na forma de homens,
a morte é presente,
explodindo na noite,
como instinto de fera



O silêncio da selva, o estampido
estilhaça, e a flama escarlate
dá a treva sua cor







*empresta matizes
de rubro braco!*



*deixando no palco
só a morte, oregante
ou o próximo rím
da forma mutilado*



*Voltando-se Kane
ao amigo de empreita,
buscando mostrar
sincera gratidão
sobressalto o invade
e profunda tristeza...*

*pois que seu companheiro,
sua salvação,
não mais se apresenta
que chama desfeita*

*Lembranças de lutas
ao ombro do irmão*

INTRODUÇÃO A “OS REIS DA NOITE”:



Uma das primeiras criações de Robert E. Howard foi Bran Mak Morn, lendário rei dos pictos caledônios da Bretanha nos dias dos Césares Romanos. Embora os livros dessa época possuissem escassa informação sobre esse povo, Howard as complementou com a fertilidade de sua própria imaginação, transformando os pictos em criações tão originais e fictícias quanto Salomão Kane, o Rei Kull e mesmo Conan, o cimerio.

Por isso, esqueça a História quando ler esta aventura sobre a desesperada tentativa de Bran em unir as várias tribos da Bretanha de seus dias contra as forças de Roma. Howard fundamentou a derrocada romana numa união de fatores: “uma aliança temporária entre gaélicos, gaeses, povos aborígenes e, provavelmente, elementos teutônicos”.

Estabelecida esta nova “realidade”, ele escreveu a história que se segue, na qual até mesmo Kull, da Valússia, o poderoso rei-guerreiro dos tempos da selvagem Atlântida, veio tomar parte na batalha contra os construtores das muralhas de Adriano. Trata-se de pura fantasia... e de Robert E. Howard em toda sua genialidade!

OS REIS da NOITE

O GRITO AGUDO SE ROMPE NUM SOLUÇO AO REBRILHAR FATIDICO DE UMA ADAGA

A FORMA NO RUSTICO ALTAR SE CONTORCE EM CONVULSOES E ENTÃO JAZ INERTE

EM SEGUIDA, A ÁGIL LÂMINA RECORTA O PEITO ENSANGUENTADO, E DEPOIS NOS DADOS MANGUILLAM NAS ENTRANHAS PARA ARRANCAR O CORAÇÃO AINDA PULSANTE

SÃO BONS OS PRESSAGIOS!

ESTE ÓRGÃO AINDA LATEJANTE SIGNIFICA DERROTA PROS EXÉRCITOS ROMANOS.

...E TRIUNFO PRAOS FILHOS DO PANTANO!



VÃO, GRON E BOCAH! PREPAREM SEUS CLAS PARA BATALHA!

DAS QUATRO SINISTRAS FIGURAS QUE ASSISTIRAM AO DANTESCO SACRIFICIO REALIZADO PELO SACERDOTE PICTO, DOIS DE ASPECTO SINISTRO ROSNAM E SE AFASTAM...



ENQUANTO BRAN MAK MORN VOLTAVA AS COSTAS PARA O ANCIÃO, QUE AGORA EXAMINA O CADAVER ENTRE AS SOMBRAS DAS ARVORES...

E CHAMA CORMAC PARA SEGUI-LO.



EM SILÊNCIO, O JOVEM GAÉLICO O ACOMPANHA

NA ILHA DE ERIN, DE ONDE VEIO CORMAC, OS DRUIDAS TAMBEM POSSUEM ESTRANHOS RITOS, MAS NENHUM TÃO GROTESCO COMO O QUE NA POUCO PRESENCIOU



E SOMENTE DE VOLTA AO CINTILAR DAS ESTRELAS ELE PODE RESPIRAR MAIS ALIVIAÇÃO, EMBORA SINTA O REI TÃO HÍDIO NOTANDO QUANTO O SACERDOTE.

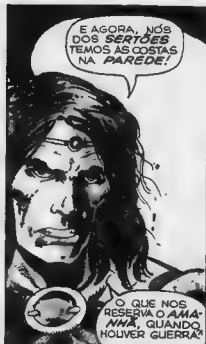
BRAN.

OLHE, CORMAC DE CONNACHT...



AS FOGUEIRAS DAS LEGIÕES!

OS HOMENS QUE AS ALIMENTAM ATROPELARAM AS RAÇAS DO MUNDO SOB SEUS CASCOS DE FERRO!



E AGORA, NÓS DOS SERTÕES TEMOS AS COSTAS NA PAREDE!

O QUE NOS RESERVA O AMANHÃ, QUANDO HOIVER GUERRA!



NOSSA VITÓRIA, SEGUNDO SEU MONJE!



EU ACREDITO
NO BRILHO
DA LUA, NO
SORRO DO
VENTO...
MAS NÃO
EM TAL
PARSA!

ACHA QUE
APRECIEI A
ATROCIDADE
CONTRA O
PRISIONEIRO?



TALVEZ GON E
BOCAN TENHAM FÉ
NOS PRESSAGIOS DE
GONAR, MAS E OS QU-
TROS GUERREIROS?

...APESAR DE NOSSAS
FORÇAS SEREM BEM
INFERIORES AS
ROMANAS?

ISSO VAI FAZER
COM QUE LUTEM
MELHOR...



E
GONAR,
BRAN?

ELE
ACREDITA?



A IDADE FAZ COM QUE ACRE-
DITE EM TUDO!

ELE ERA SACERDO-
TE DO DELUS DAS
SOMBRAS MUITOS
ANOS ANTES DE
EU NASCER!

SEM CONTAR
QUE SE DIZ DESCEN-
DENTE DIRETO DO
GONAR, QUE FOI FEI-
TICEIRO NOS DIAS DE
BRULE, O PRIMEIRO DE
MINHA LINHAGEM!



NINGUÉM
SABE SUA
IDADE AO
CERTO!

ÀS VEZES INDAGO
SE ELE NÃO É
PROPRIO BRUXO!



O QUE IMPOR-
TA É O FATO DE
QUE, PARA MANTER
A FÉ E A LEI DO
POVO, APRENDI
QUE UM SÁBIO DEVE
PARECER UM PARVO,
BRAN MAK MORN!

GONAR...



CONHEÇO SEGRE-
DOS QUE ARRE-
BENTARIAM ATÉ
SEU CÉREBRO,
SE DELES EU LHE
FALASSE!

MAS, PARA
QUE SEU PO-
VO POSSA
CONFIAR EM
MIM, TENHO
QUE APLICAR
TAIS ARTIFÍ-
CIOS QUE ELES
CONSIDERAM
MAGIA...

...CANTAR E
GRITAR, COMO LOU-
CO, ARRANCAR PELES
DE COBRA, QUMES
NÃO FAZER DORRER
SANGUE HUMANO!

CORMAC PASSA A OBSERVAR O ANCIÃO
COM UM NOVO BRILHO NOS OLHOS





...MAS NÃO PRECISO DE JOÍAS,
E SIM, DA ALIANÇA DE TREZEN-
TOS NORTISTAS TEIMOSOS...

...OS ÚNICOS DE NÓS QUE
PODEM REPRESENTAR
RESISTÊNCIA CONTRA AS
LEGIÕES ROMANAS!



MAS A JOIA,
BRAN A JOIA...



O QUE TEM ELA, GONAR?
SEI QUE É MAIS AN-
TIGA QUE O MUNDO...

...QUE
EXISTIA
QUANDO
ATLANTI-
DA E LE
MURIA
AFUNDA-
RAM NO
MAR!



A PEDRA FOI DADA A BRULE, O MA-
TADOR, PELO ATLANTE KULL, REI
DA VALÚBIA, NOS DIAS EM QUE
O MUNDO AINDA ERA JO-
VEN! MAS, E DAÍ...

...PRA
QUE
ELA ME
SERVE
AGORA,
PRAGA?



QUEM SABE? O
TEMPO E O ES-
PAÇO NÃO EXIS-
TEM! NÃO HOI-
VE PASSADO
NEM HAVERÁ
FUTURO!

SÓ O
AGORA!

O HOMEM
É O ETERNO
CENTRO
DO QUE
CHAMA-
MOS TEM-
PO E ES-
PAÇO!

ADENTREI O ONTEM E O
AMANHÃ... E AMBOS ERAM
TÃO REAIS QUANTO O AGORA, QUE É
COMO UM SONHO DE ESPECTROS!



DEIXEM QUE EU DURI-
MA E FALE COM GONAR! TALVEZ ELE NOS AJUDE!

DO
QUE ELE
FALA,
BRAN?

O ANCIÃO DIZ QUE O PRIMEIRO GONAR
DA ÉPOCA DE KULL E BRULE VEM CON-
VERSAR COM ELE EM SEUS SONHOS!



E... VOCÊ ACREDITA NISSO?

NÃO SEI, EMBORA TEN-
HA VISTO O VELHO REA-
LIZAR ATOS ACIMA
DA COMPREENSÃO
HUMANA!

MAS QUEM SOU
EU PRA JULGAR
UM REI DESCONHE-
CIDO TENTANDO
FAZER UMA HOR-
DA DE SELVAGENS
SE UNIR PRA DE-
FENDER O QUE
É SEU!

VAMOS AOS
ACAMPAMENTOS!

ENQUANTO OS DOIS SE DIRIGEM PARA O LOCAL ONDE ACAMPAM AS VÁRIAS TRIBOS QUE SE JUNTARAM NUMA ÚNICA CONFEDERAÇÃO, LIDERADA PELO REI PICTO, LOMRAC REFLETE SOBRE O



POR QUE ESSE TRANÇO CAPRICHOSO DO DESTINO TERIA ELE SE DESTACADO ENTRE UMA RAÇA DE SELVAGEM VENTILADA POR UM VENTO DE UMA ERA NEGRA E OBSCURA?



TALVEZ SE TRATE DE UM ATAVISMO, UM RETROCESSO A UM ANCESTRAL DOS DIAS EM QUE OS PICTOS GOVERNARAM A EUROPA ANTES DE SEREM DERROTADOS PELAS LÂMINAS DE BRONZE DOS GAULESES.



O JOVEM GAÉLCO SABE COMO, DA CÔMODA POSIÇÃO DE FILHO DO LÍDER DE UM CLAN, BRAN GANHOU PRESTÍGIO.



CHEGANDO A UNIR VÁRIAS TRIBOS DOS PANTANOS PARA RECLAMAR O COMANDO DE TODA A CALEDÔNIA.



CONTUDO, SUA LIDERANÇA AINDA É MÓVEDICA E MUITO DEVE SER FEITO ANTES QUE OS PICTOS QUECEAM SUAS RIVALIDADES E SE ORGANIZEM CONTRA INIMIGOS ESTRANGEIROS



E, NA BATALHA DE AMANHÃ, O PRIMEIRO CLANGOR DO COMBATE ENTRE AS FORÇAS DESTE REI E OS ROMANOS, FORA A PROVA DO DESTINO DE TODO O REINO PICTO





INICIALMENTE, O SETOR DO ACAMPAMENTO A SER VISITADO POR BRAN E CORMAC E O ABORIGINE

E MAIS UMA VEZ, SALTA AOS OLHOS DO GAÉLICO A DIFERENÇA FÍSICA ENTRE SEUS INTEGRANTES E O REI, DE UMA LINHAGEM MAIS PURA

ENTÃO ELE SE INDAGA QUANTO À VERACIDADE DAS ANTIGAS LENDAS.

SOBRE SEUS ANCESTRAIS TEREM REINADO EM ESTRANHAS CIDADES ONDE AGORA SE REVOLVE O MAR

PARA RETORNAREM À SELVA, GERIA APÓS UM GRANDE CATACLISMO NATURAL

EM SEGUIDA, OS DOIS PASSAM A FOGUEIRA DOS BRETÓS, MEMBROS DE VIOLENTAS TRIBOS QUE VIVEM AO SUL DAS MURALHAS DE ADRIANO E QUE SE OPOEM AO PODER DE ROMA.

COMO OS PICTOS, ELAS NÃO USAM ARMADURAS.



MAS TEM ALGO MAIS...

BIGAS!



AH, QUEM DERA ELLES FOSSEM MAIS NUMEROSOS!

COM MIL BIGAS, EU E MEUS ARQUEIROS EXPULSARIAMOS OS ROMANOS PRO MAR!



AMEAGDAS PELOS ROMANOS, AS TRIBOS BRITÂNICAS LIVRES CERTAMENTE SE UNIRIAM A VOCÊ NESTA GUERRA!



NÃO CONTE COM ISSO, AMIGO! ELES SÃO MUITO APEÇADOS AOS SEUS VELHOS FEUDOS!

NOSSO ANCIÃO NOS FALOU QUE ELES NÃO SE UNIRIAM NEM MESMO CONTRA CÉSAR NA PRIMEIRA INVESTIDA ROMANA!

SE ESSES ESTÃO AQUI, É POR ALGUMA DISPUTA COM SEU CHEFE! E POUCO PODEMOS ESPERAR DELES, JÁ QUE SEQUEM ESTÃO LUTANDO!



SIM... CÉSAR CONQUISTOU A GALIA, JOGANDO UMA TRIBO CONTRA A OUTRA!

MEU PRÓPRIO POVO VIVE COMO NÔMADE, TENDO QUE SE MUDAR COM AS MARES!

MAS, DE TODOS OS CELTAS, OS MAIS VOLUVEIS E INSTÁVEIS SÃO OS GAULESES!



EU SEI, ESSES MESMOS GAULESES BRETÕES NÃO ENFRENTAM ROMA?

ELES VÃO NOS AJUDAR AMANHÃ, DEPOIS, NÃO SEI!

MAS COMO ESPERAR LEALDADE DE ESTRANGEIROS SE NÃO TENHO GARANTIA QUANTO A MEU PRÓPRIO POVO?



MILHARES DE NÓS SE OCULTAM NAS COLINAS. SOU REI APENAS EM NOME!

SE EU VENCER, TODOS VIRÃO SE JUNTAR SOB MEU ESTANDARTE!



MAS SE EU PERDER, ELES VÃO SE DISPERSAR AINDA MAIS. É SERÁ O FIM!



VEJA... CHEGAMOS AQUI PARA MEU DOS SEUS COMPATRIOTAS!

SALVE, CORMAC E BRAN MAK MORN!



ESSES SEUS
HOMENS POS-
SUAM O TIPO
PRA GUER-
RA, MEJ
AMIGO!



OLHEM COMO AMOLAM
SUAS ESPADAS E AGUAR-
DAM A BATALHA
COM A
FIANÇA!

SERIA BOM SE TO-
DOS OS GUERREI-
ROS DOS OUTROS
ACAMPAMENTOS
FOSESSEM ASSIM
FIRMES!



AI, SIM, PODERÍAMOS DAR AS
LEGIÕES A RECEPÇÃO QUE
MERECEAM
QUANDO
VIEREM
DO SUL!



ONDE IMponentES GUERREIROS DE AK
MADURAS OS RECEBEM COM OLHOS
FRIOS E DESCONFIAOS.

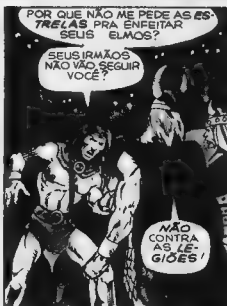
MAIS TARDE
OS DOIS LI-
DERES AL-
CANÇAM O
CÍRCULO DE
FOGUEIRAS
DOS NOR-
TISTAS...

ENTÃO, WULFHERE, JÁ
BEBERAM O LÍQUOR DO
CONSELHO E TIVERAM
TEMPO PRA DIALO-
GAR.



JÁ TEM UMA
DECISÃO?

QUEREMOS UM
REI DE NOSSA
RAÇA PRA PO-
DERMOS LUTAR
AO SEU LADO!



POR QUE NÃO ME PEDE AS ES-
TRELAS PRA ENFEITAR
SEUS OMBROS?

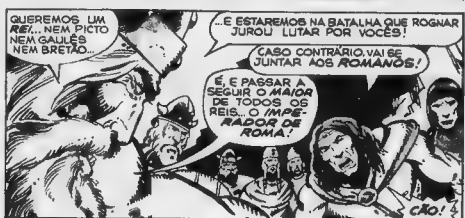
SEUS IRMÃOS
NÃO VÃO SEGUIR
VOCE?

NÃO
CONTRA
AS LE-
GIÕES!



UM REI NOS
GUIOU NA TRI-
LHA VIKING...

E EMBORA ROGNAR
ESTEJA MORTO, UM
REI DEVE NOS LIDERAR
CONTRA OS ROMANOS!





"TANTO QUE, MESMO DEPOIS DE VALÚSIA, ATLÂNTIDA E LEMÚRIA SEREM COBERTAS PELAS ÁGUAS E NOSSO POVO RETROCEDER A BARBARIE."

"UNINDO-SE A TRIBOS AINDA MAIS SELVAGENS, OS PÍCTOS SÃO SERES ANIMAIS-COS, QUASE REPUGNANTES, EXCETO POR SEUS LÍDERES, COMO VOCÊ, MEU REI!"



...MAS PUDE FALAR COM ELE UMA HORA ATRÁS!

COM O FANTASMA DELE, ISSO SIM!



EU SEI MAS O QUE ISSO TEM A VER COM...

GONAR, AMIGO DE BRULE, E SEU PRIMEIRO ANCESTRAL, MORREU MILHÕES DE ANOS ATRÁS NOS



OU ELE COM O MEU! FUI AO PASSADO MILENAR OU ELE VEIO PARA O PRESENTE?

NÃO IMPORTA! ENCONTREI-O EM ALGUMA PARTE E ELE ME DISSE MUITAS COISAS!



ESTÁ CLAREANDO E A AURORA SE APROXIMA, BRAN!

TEMOS PRESSA, MEU REI!

A JOIA EM SUA COROA É UMA JAMA QUE TRAZ A NOS ERAS PASSADAS!



O SOL SE ERGUE... QUEM GANHA VIDA DE SEUS RAIOS?

A MEVOA... PARECE ESTAR FORMANDO UM HOMEM!

QUEM?

VAMOS AO SEU ENCONTRO, BRAN...



POIS ELE É O REI QUE GONAR ENVIOU PARA SALVAR O POVO DE BRULE!

COMO QUE PREVENDO UM ACON-
TECIMENTO MISTÉRIOZO, O
EXÉRCITO DE NORLISTAS, GAULE-
SES, BRETOES E PICIOS SE APRO-
XIMA. LENTA E SILENCIOSA-
MENTE DO ESTRANHO DE AR-
MADURA, QUANDO CORMAC
BRAN E GOWAR DELE JÁ SE
ACERCAM

A PRINCÍPIO, SUA
ELEVADA ESTATURA
E VIGOROSA CONFOR-
MAÇÃO FÍSICA FAZEM
CORMAC SUPOR QUE
SE TRATE DE UM HO-
MEM DO NORTE. MAS
SUAS FEIÇÕES RE-
FUTAM ESSA
POSSIBILIDADE

SOB GROSSAS SOBRANCE-
LHAS, OLHOS CINZAS COMO
O AÇO EMANAM GELO. O BRIL-
HO E SUA POSTURA É A DE
UM LEÃO ENTRE LOBOS. UM
LÍDER ENTRE HOMENS.

SE HÁ SURPRESA
NESSE ENCONTRO,
INESPERADO, SUA
EXPRESSIONE DURA
NÃO SE DEIXA TRANS-
PARER PELO LEVE
LINTILAR DE SEUS
OLHOS



MAS, ANTES QUE BRAN POSSA FALAR



ORA, ALTEZA O QUE É A VIDA SE NÃO UM SONHO?

SIM, MAS AINDA...

MEU REI, ESTAMOS DIANTE DE UMA GUERRA CONTRA UM INIMIGO A QUE CHAMAMOS ROMA!



VAI NOS AJUDAR FINGINDO QUE NÃO É UM SONHO, MAS A MÃE DO GONAR QUE CONHECE?

CLARO! NÃO SERÁ A PRIMEIRA BATALHA QUE TRAYO EM SONHOS!



ENTÃO DEVE FICAR CIENTE DE QUE O SUCESSO DESTA EMPRESA DEPENDE DAQUELES HOMENS!

ELES JURAM ADEIRIR AO INIMIGO...



A MENOS QUE SEJAM LIDERADOS EM COMBATE POR UM REI! ESTÁ DE ACORDO? ELES LEMBRAM MEUS MAIORES VERMELHOS DE ACORDO...

EU OS LIDERO!

BRAN MAK MORN!



SEU TEMPO ACABOU! JÁ É DIA!

DÊ-NOS O REI DE NOSSA RAÇA COMO PROMETEU...



...OU TERÁ QUE LUTAR CONTRA NÓS E ROMA!

EU MANTIVE MINHA PALAVRA, WULFHERR! ESTE É O GRANDE REI DO SUL...

AH, É? POIS ENTÃO QUE ELE FALE DE SI!



IMPOSSÍVEL! ELE VEM DO PASSADO... MAS GONAR JURA QUE FOI O MAIOR DOS REIS QUE JÁ EXISTIU!



O QUÊ? UM FANTASMA?

QUEREM QUE UM CADA-UM VOS LIDERE HOMENS VIVOS? ISSO É QUE NÃO!

SEU JURAMENTO, WULFHERR!

MORTO OU VIVO, ELE É REI... E NÃO É PICTO, GAULES OU BRETAO!



QUE, DESFERIDO COM TO-
DA A FORÇA E IRA DAQUE-
LE QUE O EMPUNHA, ABA-
LA O MONARCA VALUSIA-
VO AO ATINGIR O ARO
DOURADO EM SUA CABEÇA

A VIOLENCIA
DO GOLPE DE
VERIA RENDER
O METAL CEI-
RANDO O
CRÂNIO QUE
ELE ORNA



...MAS, PARA SUR-
PRESA DE TODOS, A
LÂMINA DO RISCA-
A CORÇA E KULL PER-
MANECE DE PÉ!

AH,
SEU CÃO
LOIRO



VOU MOS-
TRAR CO-
MO LUTA
UM ATLAN-
TE!

NOS INSTANTES
QUE SE SEQUEM,
WULFHIRE RECUA
ANTE UM TURBILHÃO
METÁLICO QUE MAIS
PARECE UM
FURACÃO.



APENAS SUA GRANDE HABILIDA-
DE É CAPAZ DE ADIAR SUA SEN-
TENÇA POR ALGUNS SEGUNDOS...



ARRRGH!



POIS UM GOLPE DE-
FINITIVO ROMPE-LHE O
CASCO DO MACHADO
E O ELMO, ATE ATIN-
GIR EM A CABEÇA

UM RIO DE SANGUE
BROTA DA SUA FRONTE
QUANDO, DE JOELHOS,
ELE VÊ KULL LANÇAR
A ESPADA AO SOLO



NÃO VAI
SE LIVRAR DE
MIM TÃO
FÁCIL!



no mês que vem, a Grande Batalha contra as Legiões Romanas.

NO PRÓXIMO MÊS:

Em duas aventuras incríveis, o fantástico final da saga de Conan e Chabela.



A ÁRVORE MALDITA

O cimério e a princesa zingara são ofertados à terrível árvore devoradora de homens.

REI THOTH-AMON

Confronto final entre Conan e o sacerdote de Set, que consegue usurpar o trono de Zingara.



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

A ESPADA SELVAGEM
CONAN

N. 24 - 18 10 88

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlink
REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Nac/Estrang: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatores: Solange M. Lamas, **Assistentes de Redação:** Décio Trujillo Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb, **Preparadores de Texto:** Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Vera Lucia A. de Costa, **Coordenador de Produção:** Lásio A. Ribeiro, **Auxiliares de Produção:** Cícero O. de Lima, Edgar Sgai, **Chefe de Arte:** Jesualdo Antonio Gelain, **Assistentes de Arte:** Jaime Podavim, Suguru Kohayakawa, **Auxiliares de Arte:** André Nascimento Gomes, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, Jobo Anselmo N. Meneses, Marcello Eduardo T. Cipullo, Marcello José de Campos, Marcos Antonio dos Santos, Rita C. de Carvalho, Sérgio Tadeu Fialho, **Ilustrador:** Nelson Gonçalves, **Diagramador:** Edison Gasperim, **Letristas:** Fernando Escrivano Algaço, José Luiz T. Pinto, **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins, **Atendimento ao Leitor:** Marcelo G. Coppola.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: **Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme, **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares, **Dessenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely, **Auxiliar de Arte:** Marcos M. Uesono, **Estúdio de Quadros:** **Diretor de Arte:** Priggo Mantov, **Chefe de Arte:** Luiz Podavim, **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo, **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. Aragão, **Ilustradores:** Adácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukus, **Dessenhista:** Eli M. M. Leon, **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro, **Auxiliares de Arte:** Atila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Vercy R. de Mello, **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretores de Circulação: Ana Maria Fadiga, **Gerente Comercial:** Sérgio Fernandes dos Santos, **Assistente:** Cristiana R. Barros, **Promoções:** Ary Rogério Silva, **Diretor de Assinaturas:** Asier Morais Besterio, **Gerente:** José Motta Filho.

Gerente de Propaganda: Maria Luíza Volponi, **Diretor de Publicidade:** Rogério Rahier, **Gerente de Publicidade:** Luiz Carlos Rossi, **Representantes:** Antonio Eduardo Afonso, Cláudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Izabel Cristina Fazolare, Marcia Regina O. P. Queiroz, Maria Conceição Delino, **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo, **Gerente:** Gêtúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão, **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves, **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá, **Curitiba:** Ângelo A. Costa, **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo, **Fortaleza:** Aloysio Canetti Filho, **Porto Alegre:** Elceno Engel, **Recife:** Edmilson R. Oliveira, **Salvador:** Fernando Loureiro, **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORIA ABIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines, **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Codi Jr., **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni, **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonis Novinsky, **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane, **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes, **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins, **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

A Espada Selvagem de Conan é uma edição especial mensal de Heróis da TV. Publicação de Editora Abril S.A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, CEP 04145, tel.: (011) 267-0899, Telex: (011) 122115, Caixa Postal 2372, Telegrafos: Editora Abil, Administradora: R. Jaguaré, 213, CEP 0261, tel.: (011) 858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Super-Heróis (cada pacote: Heróis da TV, Superaventuras Marvel, Homem-Aranha, A Espada Selvagem de Conan): Cst 354,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011) 826-9222. Ao fazer sua assinatura, você a credencia ao vendedor e pagador com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abil garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não foram entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornalista ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 09000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuído com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda, Quinta Pau Varas, Asinhaga dos Fornos, 2686 Camões, Lisboa. Todos os direitos reservados. © 1988 Marvel Comics Group, uma divisão da Cadence Industries Corporation. Todos os direitos reservados. Todos os personagens principais e sua nítida semelhança são marcas registradas da Marvel Comics Group, uma divisão da Cadence Industries Corporation. © 1978 Conan Properties, Inc. Todos os direitos reservados. Conan é marca registrada de Conan Properties, Inc.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABIL S.A.





DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO

VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!